

Informationen für die Lehrpersonen

Ziele

- Freiwillige, individuelle Standortbestimmung durch eine unabhängige Jury, welche in einem Feedback-Gespräch Hinweise zur Schülerleistung und den Möglichkeiten der Weiterentwicklung gibt.
- Steigerung der Schüler-Motivation durch Vorbereitung zum Test und aufbauendes und wohlwollendes Feedback.
- Steigerung der Unterrichtsqualität.

Grundlagen

Es werden sechs Stufentests mit aufeinander aufbauenden Schwierigkeitsgraden angeboten.

Stufe	Kann im Regelfall absolviert werden nach:
1	1 Jahr
2	3 Jahren
3	5 Jahren
4	7 Jahren
5	9 Jahren
6	11 Jahren

Diese Unterrichtsdauern sind nur ungefähre Anhaltspunkte, der Stufentest kann je nach Fortschritt der Schülerin oder des Schülers auch früher oder später absolviert werden.

Ein Stufentest kann auch absolviert werden, wenn die vorangehenden Stufentests nicht absolviert wurden. Ein nichtbestandener Test kann ein Jahr später wiederholt werden.

Alle Stufentests beinhalten einen mündlichen Theorietest.

Die Teilnahme ist **freiwillig**, jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme.

Der Stufentest steht in keiner Beziehung zu einer Aufnahmeprüfung an einem Konservatorium oder einer Musikhochschule.

Vorbereitung

Die Lehrpersonen sollten ihre Schülerinnen und Schüler, welche dem Profil eines Stufentests entsprechen, zur Teilnahme motivieren. Die Schülerin/der Schüler wählt mit ihrer Lehrperson die Stücke der entsprechenden Stufe für das Vorspiel aus. Eine Liste mit Beispielstücken als Orientierung zur Auswahl eines Selbstwahlstückes, die Liste mit den Pflichtstücken sowie die musiktheoretischen Anforderungen stehen im internen Bereich der Musikschulhomepage zum Download bereit. Der Stufentest umfasst einen praktischen und einen theoretischen Teil.

1. Praktischer Teil:

a) Im praktischen Teil werden **ein Pflichtstück sowie ein Selbstwahlstück** vorgetragen. Diese Stücke müssen den technisch-musikalischen Ansprüchen der betreffenden Stufe entsprechen. Die Noten der Pflichtstücke (inkl. Klavierbegleitung) stehen im internen Bereich der Musikschulen zum Download bereit. Eine Begleitung ab Tonträger ist erlaubt.

b) Zusätzlich zu den Stücken sind je nach Instrument zwei Tonleitern mit Dreiklang bzw. technische Übungen **laut Anforderungsliste** zu spielen. **Achtung: An die Rhythmi halten.** Die Tonleitern mit Dreiklang werden auswendig auf- und abwärts gespielt.

c) Ab dem Stufentest drei ist ein kurzes Stück unvorbereitet vom Blatt vorzutragen. Der technische Anspruch dieses Stücks ist stets **zwei Stufen unter der angemeldeten Stufe**. Das Stück wird beim Stufentest von der Jury ausgesucht und dem Schüler vorgelegt.

Ab der Stufe 3 kann als Selbstwahlstück auch ein Ensemblestück vorgetragen werden.

- Das Ensemble darf aus 2, höchstens aus 5 Personen bestehen.
- Der Altersunterschied vom jüngsten bis zum ältesten Teilnehmer darf höchstens 3 Jahre betragen.
- Die Literatur muss so ausgewählt werden, dass alle Stimmen den Schwierigkeitsstufen der jeweiligen Teilnehmenden entsprechen.
- Stimmen dürfen nicht doppelt besetzt sein.
- Die reine Spieldauer darf 5 Minuten nicht überschreiten.

2. Theoretischer Teil

Der **theoretische Teil** wird in mündlicher Form ausgeführt und **bezieht sich inhaltlich auf die Vortragsstücke**.
Achtung: Musiktheoretische Anforderungen laut Liste beachten.

Feedback und Testierung

Nach einer kurzen Besprechung würdigen die Fachperson(en) die Leistung in einem kurzen mündlichen Feedback.

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom beurkundet. Dieses wird den Teilnehmenden in einem würdigen Rahmen überbracht. Ein nichtbestandener Test kann ein Jahr später wiederholt werden.

Zeitliche Angaben

Stufen	Maximale Gesamtdauer des Tests inkl. Theorie und Feedback	Maximale Spieldauer *
1+2	15 Minuten	6 Minuten
3+4	20 Minuten	10 Minuten
5+6	30 Minuten	20 Minuten

*Bei Überschreitung der maximalen Spieldauer kann die Jury den Vortrag abbrechen!

Betreuung der Schüler

Die Schüler müssen während des Stufentests durch eine Lehrperson betreut werden.

Organisation

Durchführung

Samstag, 21. März 2020

Anmeldeschluss: 20. Dezember 2019

Die Anmeldung erfolgt über die Lehrperson. Das unterschriebene Anmeldeblatt samt Teilnahmegebühr und **Noten vom Selbstwahlstück** bitte im Sekretariat der Musikschule abgeben.

Eine Durchführung der Stufentests an der eigenen Musikschule kann aus organisatorischen Gründen nicht immer garantiert werden.

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom beurkundet.

Der Stufentest ist kein öffentliches Vorspiel. Die Eltern müssen deshalb vor den Räumlichkeiten warten. Nur die Lehrpersonen oder die Schulleitungen können beim Stufentest dabei sein.

Teilnahmegebühren

Die Gebühren für die Teilnahme an den Stufentests richten sich nach den Vorgaben der jeweiligen Musikschulen. Bei Musik im Zentrum beträgt der Teilnehmerbeitrag Fr. 20.-. Bei einer nachträglichen Abmeldung wird die Teilnahmegebühr einbehalten.

Eine Klavierbegleitung kann für Fr. 30.- dazugebucht werden (kurze Vorprobe und Auftritt). **Die Klaviernoten sind zusammen mit der Anmeldung einzureichen.**

Jury

Die Jury setzt sich aus zwei Fachpersonen zusammen. Bei der Teilnahme von Schülerinnen oder Schülern einer jurierenden Fachperson, hat diese kein Stimmrecht. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.